
SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por LiNK@DOS TEAM - 06-05-2008 21:41:42

A tenor del éxito de los documentos a favor o en contra del subtono 100.0Hz aqui teneis una recopilación de mensajes recibidos en el sistema, podeis añadir vuestras impresiones...

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por EA5AWF - 07-05-2008 00:40:42

En muchos equipos se abre el subtono de 100 Hz, por ser eso el doble de la RED ELECTRICA.-

A casi ninguna RED de Comercial la Administracion (Teleco) le adjudica el mencionado subtono.-

Otro mu facil de recordar es el 123.0

sin mas saludos ea5awf.-

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por EA2VA - 07-05-2008 00:42:39

03.05.08

EA2VA

a

LINK@DOS

Ciertamente con un razonamiento y demostración como la expuesta, no se entiende que se siga utilizando el subtono 100 Hz.

73

EA2VA

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por EA2CYV - 07-05-2008 00:43:39

Creo que se están mezclando churras con merinas :En electricidad los armónicos peligrosos son los impares,digase el 3º, 5º 7º y 9º y 11º etc.Como su misma palabra lo dice los armónicos son interferencias en la red.

Los 3º armónicos son los que si producen interferencias en equipos electrónicos,ejemplo las guas de las fabricas que se gobiernan por onda herziana aparatos de radio etc.Estos armónicos se producen por tensiones bajas y saturaciones en los nucleos de los motores.

Asimismo en las cargas monofásicas osea al neutro en los transformadores estrella estrella,por eso no se suelen fabricar por lo general son triangulo estrella.

También son importantes los 5ºy los 7º producidos por la electronica de potencia,digase regulación etc

<http://www.soloingenieria.net/content/view/46/46/>.

Creo que los subtonos son tonos inaudibles que no tienen nada que ver con los armónicos eléctricos pero bueno Habrá que seguir investigando.

Saludos de EA2CYV Javi

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por EB 5 AdX - 07-05-2008 01:12:33

Hola a todos, vamos a ver... que me ha faltado una cosa... todo vino a tenor de un artículo publicado en EA1URO.com de EA1DG el cual cito:

Hola
referente a lo que en alguna ocasión hemos charlado referente a los 100 Hz , el dichoso segundo armónico de la frecuencia FUNDAMENTAL 50Hz ,a nivel de experiencia laboral nos encontramos con muchos casos donde aparece una componente de 100 Hz , esta claro que muy pocas cargas son resistivas puras , existen infinidad de cargas capacitivas-inductivas y todo esto provoca armónicos , el ejemplo más comun,sin entrar en la industria , está en la energización de un trafo de potencia donde para magnetizar el nucleo y que en este exista flujo aparecen niveles de corriente muy elevados de componente 100 Hz y si llevamos esto a los electrodomesticos,a la industria, te imaginas que esto es un semillero de armonicos mucho mas comunes los multiples de la FUNDAMENTAL personalmente los que más guerra nos han dado son el 2 (por magnetizacion) y el 5 (por sobreexcitacion , o sobretension) he buscado en internet algo más "oficial" y la verdad es que hay mucha info al respecto.
Un saludo 73

EA1DG,Diego, Ourense

PD las interacciones entre la BF y la Alta frecuencia la dejo para los expertos, si una portadora a 150Mhz genera un 2 armonico a 300 Mhz , la frecuencia fundamental de 50Hz no va a ser menos. Mejor, por ejemplo, el tono de 77Hz yo creo.

y yo opino pues lo mismo que este amigo y comparto lo que expresó EA 5 AWF ya que es totalmente así, el subtono 100 prácticamente no se asigna por teleco en banda comercial.

Por algo será digo yo...

A mi personalmente no me surtó buen efecto en el link que administro, desde siempre usé el 77.0 y fué cambiarlo y empezar los ruiditos en mi sistema, así que volví al 77.0 y todo volvió a la normalidad.

Saludos.

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por ea2axm - 08-05-2008 22:01:29

Entonces que recomendacion se da, dejamos el subtono 100 o bien lo cambiamos y lo unificamos.

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por eb2emz - 20-05-2008 09:35:27

Buenas a to2:

En mi experiencia, cuando tuve el LINK en una empresa, con bastante relación con la informática, con el subtono 100Hz saltaba el Squelch cada 2x3. Hay que decir que había bastantes CPUs y máquinas en marcha.

La solución fue poner el tono 77Hz y con eso se solucionó. Estuvo funcionando por lo menos año y medio, hasta que cascó el equipo.

Un saludo

Joseba
EB2EMZ

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por ea2nn - 29-06-2008 18:57:10

Al final¿¿?

Que ponemos ¿?¿?

Yo votaria por el 77hz...

73's de EA2NN

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por eb2emz - 29-06-2008 21:08:48

Hola otra vez, llevo ya varios meses con el tema de nuvo y ahora he puesto el 100Hz y de momento parece que va decente.
pero si se hace un cuestionario, lo mejor es que cada zona tenga el mismo subtono.
Aunque desde cualquier equipo se puede hacer scan del subtono.

un saludo,
Joseba
EB2EMZ

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por EA2JB - 31-08-2008 23:20:21

Cuidado con algunos equipos. Decimos que con el subtono 100 se cuelan interferencias .?
Como bien sabeis algunos equipos de algunas marcas cuando se conecta el interfase al puerto minidin de la emisora no actua la placa CTSS.
Osea que igual creemos que el equipo y la red está protegida contra interferencias y no es así.
Ejemplo: Si conectas un link con un equipo V 7 de Kenwood con un interfase de Astroradio el 2001 y se lo conectas por el puerto minidin la unidad de subtonos no funciona. Habría que conectarlo por el puerto RJ 45 y el altavoz por la parte trasera del equipo... Eso puede pasar con muchos equipos y podemos creer que el subtono 100 no funciona y lo que no funciona es la placa..
Lo mismo que muchos equipos en la función transponder tampoco actua la placa CTSS.
Saludos de EA2 JB (Javi).

=====

Re: SUBTONO 100 ¿¿SI o NO??

Publicado por eb2emz - 01-09-2008 14:46:33

Hola a To2:

Efectivamente, Javi, tienes razón. Me ha pasado lo mismo con el TMD700. El audio que sale por el minidin e sin pasar por el Squelch ni CTCSS.
Con lo que para que funcione en con el SB adapter, tengo puesto un cable directo desde el altavos a la entrada de línea del ordenador (directa). Con el MiniDin, lo uso para inyectar la señal de micrófono y el PTT (para así no usar el RJ45).

73's de Joe
EB2EMZ

=====